

Правила проведения Программы «A-CLASS»

Дисциплина состоит из 4 туров:

- обязательная программа 1 - рабочее время 45” - максимум 10 баллов;
- произвольная программа - рабочее время 60” - максимум 20 баллов;
- обязательная программа 2 - рабочее время 45” - максимум 10 баллов;
- произвольная программа - рабочее время 60” - максимум 20 баллов.

Побеждает спортсмен, набравший максимальное количество баллов по суммарезультатов 4 туров.

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА (2 тура, рабочее время - 60 секунд)

Необходимо подготовить программу длительностью 60 секунд, где гармонично и красиво продемонстрировать все свои навыки и показать лучшие элементы. Программа может быть исполнена под музыку.

За 3 дня до начала соревнований необходимо прислать видео своей произвольной программы, снятое с центральной линии (лицом к судьям), БЕЗ музыки. По видео судьи до соревнований поставят балл технической сложности программы - максимум 10 баллов.

Оценка выступления проводится в соответствии с правилами FAI (см. п.3.2.) - сумма оценок за исполнение и презентацию (максимум 20 баллов):

исполнение: от балла технической сложности вычитаются ошибки исполнения.

(например: балл технической сложности 8.2, спортсмен допустил несколько ошибок на 0.8 балла - из 8.2 вычитается 0.8, итоговый балл 7.4)
Максимальный результат - 10 баллов.

презентация: здесь оценивается насколько выступление эстетически приятно смотреть, есть ли “вау-эффект”, насколько спортсмен использует музыку для усиления зрелищности программы, как используется пространство в трубе, есть ли у выступления красивое вступление и понятное окончание, насколько точно было использовано предоставленное для полета время (если выступление длится меньше 58 или больше 62 секунд - балл будет меньше).

Максимальный результат - 10 баллов.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (2 тура, рабочее время - 45 секунд)

Необходимо подготовить 2 разных программы длительностью 45 секунд.

Программы могут быть составлены произвольным образом, но в каждой из них должны быть выполнены 3 обязательных элемента (в любой последовательности, однако в каждой из программ у всех участников одни и те же элементы - ниже в таблице указано в каком туре какие именно). До начала соревнований спортсмены должны сообщить судьям последовательность, в которой они будут выполнять обязательные элементы в каждой из своих обязательных программ.

У каждого из элементов есть 3 уровня сложности:

- **Open (FAI):** Все элементы соответствуют международным правилам FAI (см.п.3.2.), по (сложный) которым судятся международные и национальные соревнования.

Максимальная оценка элемента - 10 баллов.

- **PRO:** Упрощенная версия элементов, каждый из которых напоминает (насколько (продвинутый) это возможно) оригинальные элементы FAI

Максимальная оценка элемента - 7 баллов.

- **INTER:** Версия элементов чуть проще чем Advanced - именно эти элементы (средний) используются в программе дисциплины Freestyle INTER.

Максимальная оценка элемента - 4 балла.

Дополнительно от 0 до 10 оценивается презентация выступления - эстетичность полета, сложность и красота элементов, которые спортсмен вставляет в промежутках между обязательными элементами (в т.ч. сложность входа и выхода из трубы). Также в презентации учитывается, насколько полноценно спортсмен использовал рабочее время.

Рабочее время считается с момента отрыва обеих ног спортсмена от

пола предполетной зоны до момента выхода в дверь. Если выход из трубы осуществлен раньше 43 секунд или позже чем 47 секунды, балл презентации будет ниже. Результат 4 оценок суммируется и делится на 4.

Таблица классификации обязательных элементов FREESTYLE A-CLASS:

Open FAI (макс 10)	PRO (макс 7)	INTER (макс 4)
FREESTYLE A-class – элементы обязательной программы №1		
Barrel roll stall Стол с бочкой Ссылка на youtube	Layout barrel roll Лейаут с бочкой	Back to belly - Barrelroll - Belly to back Транзит с бочкой
HU breaker Хэдап брейкер Ссылка на youtube	HU breaker not straight Хэдап брейкер не прямым телом	Fan motion barrel roll Аутфейс карв с бочкой
Double tuck back loops Двойное сальто назад Ссылка на youtube	1.5x back loop Полтора сальто назад	Back loop Сальто назад
FREESTYLE A-class – элементы обязательной программы №2		
Thomas flair to HD split Распрекрасная в хеликоптер Ссылка на youtube	Thomas flair to carve Распрекрасная в карв 360	Thomas flair Распрекрасная
Manna space lab Шаги Ссылка на youtube	Swallow barrel roll Бочка в ласточке	Swallow 360 Ласточка 360
Flip twist flip Бланш Винт Бланш Ссылка на youtube	Front flip straight Бланш из хэдапа	Front loop Сальто вперед

Описание и критерии оценки элементов уровня сложности Open FAI (макс 10 баллов) подробно изложены в международных правилах FAI, версия 2022 года (п. 3.2., наанглийском):

https://www.fai.org/sites/default/files/isc/documents/2022/2022_solo_freestyle_final_12022022.pdf

Видео с описанием всех элементов Open FAI на YouTube:

https://youtube.com/playlist?list=PLSLmrmjmQczrkl_6m-6zCZ5VDIBCc9xEE

Таблица обязательных элементов уровня сложности A-CLASS (макс 7 баллов):

	Исполнение	Критерии судейства
Лейаут с бочкой (Layout Barrel Roll)	Начало в положении на спине боком к судьям, ногами к стеклу. Выполняется задний лейаут вокруг воображаемого центра в положении на животе боком к судьям, ногами к стеклу. Выполняется полная бочка, после которой передний лейаут вокруг воображаемого центра в исходное положение.	- лейауты вокруг воображаемого центра из одной половины трубы в другую (не просто перевороты на одном месте) - бочка с сохранением направления и уровня - контроль над положением тела и направлением во время всего элемента
Хэдап брейкер не прямым телом (HU breaker not straight)	Начало в положении хэдап (сидит или на коленях) боком к судьям лицом к стеклу - максимально близко к стеклу. Переход на живот с одновременным боковым скольжением от стекла к стеклу. Во время прохода через центральную линию выполняется бочка без остановки скольжения. Далее происходит доворот и возвращение в хэдап в противоположной части трубы лицом к стеклу.	- элемент выглядит симметрично относительно центральной линии - начало и конец на одной высоте на равном удалении от стекла - во время бокового скольжения сохраняется уровень и динамика перемещения - нет остановки вовремя бочки
Полтора сальто назад (1.5x back loop)	Начало в положении на животе боком к судьям в центре трубы. Выполняется полтора сальто назад - окончание на спине.	- плотная группировка (меньше 90 градусов, колени подтянуты к груди) вращение в группировке на одном уровне без смещения позднее раскрытие контроль направления и местоположения в трубе
Распрекрасная в карв 360 (Thomas flair to carve)	Начало в положении на животе лицом к судьям. Выполняется полтора элемента Распрекрасная, после чего переход в карв на спине в положении головой вниз - один полный круг. Остановка в конце карва не обязательна	- корректно выполнен элемент Распрекрасная по правилам Inter - после перехода в карв выполняется полный круг 360 градусов или больше - карв происходит вокруг воображаемого центра (не на одном месте) и под углом (голова находится ниже уровня корпуса, корпус ниже ног)

Бочка в ласточке (Swallow barrel roll)	Начало в положении Ласточка на животе лицом к судьям. Сохраняя положение Ласточка выполняется полная бочка в исходное положение	- сохранение положения в трубе, уровня и направления - в Ласточке ноги остаются выпрямленными во время всего элемента
Бланш из хэдапа (Front Flip straight)	Начало в положении хэдап (сит или на коленях) в центре трубы боком к судьям. Из этого положения выполняется бланш - сальто вперед прямым телом, возвращается в исходное положение	- сохранение положения в трубе, уровня и направления, в том числе во время вращения - во время бланша от начала и до конца сохраняется прямое тело

Описание и критерии оценки элементов уровня сложности INTER (макс 4 балла) указаны в правилах дисциплины FREESTYLE INTER.

